

Fundacja Szansa dla Niewidomych
REGULAMIN KONKURSU IDOL 2021

1. Postanowienia ogólne:

- 1.1. Konkurs jest organizowany przez Fundację Szansa dla Niewidomych i przyjmuje nazwę „KONKURS IDOL FUNDACJI SZANSA DLA NIEWIDOMYCH”.
- 1.2. Konkurs przyjmuje skrótowy tytuł: „KONKURS IDOL”.
- 1.3. Używane w Regulaminie skróty oznaczają:
REHA – Międzynarodowa Konferencja REHA FOR THE BLIND IN POLAND;
Fundacja – Fundacja Szansa dla Niewidomych;
Władze Fundacji – Członkowie Zarządu Fundacji, Członkowie Rady Fundatorów Fundacji, Członkowie Rady Patronackiej Fundacji, pracownicy biura centralnego Fundacji, którzy zdecydowali się aktywnie uczestniczyć w organizowaniu Konferencji REHA i KONKURSU IDOL, Kierownicy Regionalni Fundacji;
Kapituła – osoby wyznaczone przez Władze Fundacji powołane do przeprowadzenia KONKURSU IDOL;
Kryteria – kryteria dotyczące wyboru IDOLI (osób fizycznych i prawnych);
Środowisko – niewidomi, słabowidzący i ich bliscy skupieni wokół Fundacji, w szczególności biorący udział w KONKURSIE IDOL.
- 1.4. Przedmiotem KONKURSU IDOL jest uzyskanie tytułu IDOLA Fundacji, w szczególności Regionalnego IDOLA Fundacji, Krajowego IDOLA Fundacji i Światowego IDOLA Fundacji.
- 1.5. Konkurs jest organizowany każdorazowo w roku, w którym odbywa się Konferencja REHA FOR THE BLIND IN POLAND.
 - REHA FOR THE BLIND IN POLAND to:
 - całoroczny projekt realizowany przez Fundację od stycznia do grudnia danego roku;
 - wojewódzkie imprezy organizowane w 16 województwach, zazwyczaj w ich stolicach, składające się z dwóch elementów: sesji merytorycznych zwanych konferencjami wojewódzkimi REHA i pikników integracyjnych, mających na celu spotkanie Środowiska z jak największą społecznością lokalną;
 - wielowątkowe, rehabilitacyjne, międzynarodowe spotkanie Środowiska organizowane podczas finalnej imprezy (centralnej REHA), będącej podsumowaniem imprez wojewódzkich, podczas której odbędzie się m.in.: spotkanie z przedstawicielami władz, rozdanie wyróżnień w KONKURSIE IDOL, sesja merytoryczna, panele dyskusyjne, wystawa pt. „Świat dotyku i dźwięku”, rozliczne pokazy i turnieje sportowe, kulturalne, edukacyjne;
 - sam KONKURS IDOL;
 - Spotkanie Wschód-Zachód, mające na celu wymianę doświadczeń środowiska niewidomych z całego świata.
- 1.6. REHA może być organizowana zarówno stacjonarnie, jak i on-line oraz hybrydowo.

- 1.7. Wszystkie tytuły, nazwy, wzory itp. związane z ww. Konferencją oraz KONKURSEM IDOL są zastrzeżone i należą do Fundacji Szansa dla Niewidomych.
- 1.8. Zwycięzcy KONKURSU IDOL przyjmują tytuł „IDOL Fundacji Szansa dla Niewidomych” i niezależnie od kategorii mogą szczyścić się tym tytułem dożywotnio. Z tytułem związany jest jednak rok, w którym przyznano tytuł.
- 1.9. Pełen tytuł Konkursu oraz jego skrótowa forma, a także tytuł „IDOL Fundacji Szansa dla Niewidomych” nie mogą być wykorzystywane przez inne osoby niż Fundacja i sami zwycięzcy bez zgody i autoryzacji Fundacji; są chronione prawem autorskim (ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim).
- 1.10. Osoby nominujące kandydatów, osoby głosujące i sami kandydaci oraz laureaci są zobowiązani do zapoznania się z niniejszym Regulaminem i stosowania zapisanych w nim zasad.
- 1.11. KONKURS IDOL jest inicjowany na początku roku kalendarzowego i trwa do czasu, w którym odbywa się centralna REHA. W trakcie przygotowań trwa proces zgłaszania kandydatów do wyróżnień wojewódzkich, krajowych i światowych oraz proces wybierania zwycięzców w poszczególnych kategoriach.
- 1.12. Zwycięzcy Konkursu otrzymują statuetki IDOLA lub specjalnie przygotowane dyplomy tyflograficzne symbolizujące ten tytuł, a laureaci drugiego i trzeciego miejsca dyplomy graficzne.

2. Cele Konkursu IDOL:

- Wyróżnienie osób, firm i instytucji, które w najznakomitszy sposób zasłużyły się w dziedzinie nowoczesnej rehabilitacji osób niewidomych i słabowidzących, tj. niwelowania skutków niepełnosprawności wzroku z zastosowaniem najnowszych osiągnięć technicznych i metodologicznych;
- Przywracanie optymalnej sprawności tym osobom;
- Przeciwdziałanie się jakiegokolwiek wykluczeniu tych osób;
- Praca na rzecz integracji społecznej Środowiska;
- Wyrównywanie życiowych szans osób z niepełnosprawnością wzroku;
- Emancypacja Środowiska;
- Promocja idei działalności o charakterze misyjnym;
- Budowanie świata otwartego dla niewidomych i słabowidzących;
- Przekonywanie do wspólnotowego traktowania współczesnych problemów;
- Promocja zaangażowania społecznego, pozytywnych przykładów działania oraz postaw, które sprzyjają emancypacji Środowiska;
- Dzielenie się pozytywnymi doświadczeniami, które wpływają na integrację wewnątrzśrodowiskową;
- Wzrost aktywności obywatelskiej;
- Starania na rzecz dostępności otoczenia i wszelkich informacji;
- Wzrost aktywności zawodowej tych osób;
- Obecność w mediach;
- Promocja jak najlepszego wykształcenia.

3. Organizacja Konkursu:

- 3.1. Władze Fundacji powołują Kapitułę Konkursu, a następnie spośród członków Kapituły jej przewodniczącego.
- 3.2. Kapituła ogłasza Konkurs oraz poszczególne jego etapy.
- 3.3. Informacje o zainicjowaniu Konkursu, możliwości zgłaszania kandydatów oraz o rozpoczęciu głosowania, dostępne są na stronie internetowej Fundacji:

- www.szansadlaniewidomych.org, profilu Fundacji na Facebooku oraz w innych źródłach informacji, do których Fundacja ma dostęp.
- 3.4. Na stronie www.idol.szansadlaniewidomych.org dostępne będą formularze umożliwiające zgłoszenie kandydatów oraz zagłosowanie na nich.
 - 3.5. Za promocję Konkursu odpowiada przed Władzami Fundacji biuro centralne Fundacji i Kapituła.
 - 3.6. Promocja Konkursu będzie realizowana w kraju i za granicą poprzez Internet oraz wszelkie dostępne kontakty z mediami.
 - 3.7. Kapituła kontroluje przebieg Konkursu, zgodność jego przebiegu z niniejszym regulaminem, prawidłowość zgłaszania kandydatów i wyboru laureatów.
 - 3.8. Etapy:
 - a. zgłaszanie kandydatów, weryfikowania tych zgłoszeń i ustalania ostatecznych list do głosowania;
 - b. głosowanie i ogłaszanie wyników;nie mogą ze sobą kolidować i powinny być odseparowane od siebie co najmniej dwoma dniami odstępu.
 - 3.9. KONKURS IDOL jest realizowany w trzech etapach: wojewódzkim, krajowym i światowym.
 - 3.10. Konkursy wojewódzkie odbywają się we wszystkich województwach w Polsce i poprzedzają Konkurs krajowy.
 - 3.11. Konkursy wojewódzkie są organizowane przez wojewódzkie Oddziały Fundacji pod nadzorem Kapituły, a Konkurs krajowy i światowy organizuje biuro centralne Fundacji również pod nadzorem Kapituły.
 - 3.12. Kapituła ma obowiązek brać pod uwagę opinie o kandydatach i zwycięzcach głosowania (w każdym przypadku kiedy je otrzyma). Dotyczy to wiadomości wpływających na opinie o kandydatach i laureatach.
 - 3.13. Kapituła ma ostateczny, decydujący głos w sprawie dopuszczenia kandydatów oraz wyboru laureatów KONKURSU IDOL.
 - 3.14. Kapituła analizuje wyniki głosowania internetowego oraz otrzymane opinie o kandydatach i dokonuje ostatecznego wyboru zwycięzców. Same głosy nie są zatem przesądzające o wyborze zwycięzców. W przypadku braku kontrowersji Kapituła bierze za rozstrzygającą liczbę głosów uzyskanych w głosowaniu.
 - 3.15. Opinie o kandydatach docierające do Kapituły mogą, ale nie muszą, wpłynąć na ostateczne wyniki Konkursu. Wpływają wtedy, gdy potwierdzą się zgłoszone nieprawidłowości w głosowaniu, dojdzie do niedopilnowania zasad niniejszego regulaminu lub w rezultacie powzięcia wiadomości powodujących konieczność zmiany oceny poszczególnych kandydatów.
 - 3.16. Kapituła sporządza formalne protokoły ze swoich obrad. Protokoły są przekazywane do publicznej wiadomości. W sporządzaniu protokołów pomaga biuro centralne Fundacji.
 - 3.17. Kapituła odpowiada za zorganizowanie uroczystości ogłaszania wyników i wręczenia laureatom wyróżnień; w organizacji tych przedsięwzięć pomagają:
 - a. w Konkursach wojewódzkich - regionalne biura Fundacji,
 - b. w Konkursie krajowym i światowym - biuro centralne Fundacji.
 - 3.18. Laureaci Konkursów wojewódzkich stają się automatycznie kandydatami w Konkursie krajowym.
 - 3.19. W Konkursie krajowym Władze Fundacji mogą dokooptować do grona laureatów Konkursów wojewódzkich dodatkowych kandydatów.
 - 3.20. W Konkursie Światowym mogą brać udział w charakterze kandydatów wybitni niewidomi z całego świata, również z Polski. Polskich kandydatów mogą zgłosić

Władze Fundacji, a innych członkowie Środowiska na świecie. Kandydatury są weryfikowane przez Kapitułę, która ma obowiązek dopilnowania, by kandydaci reprezentowali wysoki poziom zgodnie z punktem 4.1 niniejszego regulaminu..

4. Kategorie KONKURSU IDOL:

- 4.1. IDOL SPECJALNY – osoba zasłużona dla emancypacji Środowiska, działająca na jego rzecz osobiście lub w imieniu instytucji, którą reprezentuje, lub instytucja działająca w taki sposób.
W ramach KONKURSU IDOL Władze mogą ogłaszać specjalne wyróżnienia za działalność na rzecz Środowiska.
Wybór IDOLI SPECJALNYCH nie jest regulowany regulaminem dotyczącym innych kategorii i jest suwerenną decyzją Władz Fundacji.
Kategoria ta dotyczy wyłącznie konkursu krajowego.
IDOLE SPECJALNI otrzymują statuetkę IDOLA.
- 4.2. IDOL ŚRODOWISKA – wybitna osoba niewidoma lub słabowidząca zadziwiająca pracowitością, energią, pomysłowością, osiągnięciami, albo osoba widząca, oddająca Środowisku swoje nieprzeciętne zdolności i czas, przyczyniająca się do emancypacji osób z niepełnosprawnością wzroku, która w wielkim stopniu pozytywnie wpływa na sytuację Środowiska.
Zwycięzcy konkursów wojewódzkich otrzymują dyplomy graficzne.
Zwycięzca konkursu krajowego otrzymuje statuetkę IDOLA.
- 4.3. IDOL W KATEGORII MEDIA – przedstawiciel mediów (osoba fizyczna lub prawna), która nadaje, realizuje, tworzy, przygotowuje materiały: filmy, audycje, programy, relacje, artykuły, książki itd. tak, że ich pełnoprawnym odbiorcą są w sposób nieskrępowany i samodzielny niepełnosprawni wzroku i/lub której materiały omawiają problemy Środowiska.
Zwycięzcy konkursów wojewódzkich otrzymują dyplomy graficzne.
Zwycięzca konkursu krajowego otrzymuje statuetkę IDOLA.
- 4.4. IDOL W KATEGORII URZĄD OTWARTY DLA NIEWIDOMYCH – urząd lub pracownik urzędu, który rozumie specyfikę i potrzeby Środowiska i organizuje działanie tak, by urząd był dostępny dla osób z dysfunkcją wzroku.
Zwycięzcy konkursów wojewódzkich otrzymują dyplomy graficzne.
Zwycięzca konkursu krajowego otrzymuje dyplom tyflograficzny.
- 4.5. IDOL W KATEGORII EDUKACJA – podmiot zajmujący się edukacją (szkoła, uczelnia) lub nauczyciel, wykładowca, szkoleniowiec, dla którego nauczanie niewidomych i słabowidzących jest ważnym elementem procesu kształcenia uczniów/studentów, przyjmująca w swoje progi niewidomych lub słabowidzących uczniów, radzi sobie z ich kształceniem i dysponuje odpowiednim oprzyrządowaniem niwelującym niepełnosprawność wzroku, a jego obiekty są dostosowane do potrzeb i możliwości Środowiska.
Zwycięzcy konkursów wojewódzkich otrzymują dyplomy graficzne.
Zwycięzca konkursu krajowego otrzymuje dyplom tyflograficzny.
- 4.6. IDOL W KATEGORII INSTYTUCJA/PLACÓWKA KULTURY/FIRMA - instytucja lub firma prowadząca działalność kulturalną, religijną, gospodarczą, finansową, sportową, transportową, rekreacyjną itd., świadcząca usługi dla ogółu społeczeństwa tak, żeby osoby z dysfunkcją wzroku mogły z nich korzystać na takich warunkach jak inni obywatele.
Zarówno działalność kandydata, jak i jego obiekty, do których mają dostęp obywatele, muszą być dostosowane do potrzeb Środowiska.
Podobnie informacje, towary, zbiory, eksponaty itp. przygotowane dla wszystkich

- odbiorców muszą być dostosowane do potrzeb Środowiska.
Zwycięzcy konkursów wojewódzkich otrzymują dyplomy graficzne.
Zwycięzca konkursu krajowego otrzymuje dyplom tyflograficzny.
- 4.7. IDOL w kategorii FIRMA ROKU – firma biorąca udział w wystawie REHA, której działalność została w głosowaniu (do urny) uznana za najlepszą.
Kategoria ta dotyczy wyłącznie konkursu krajowego.
Zwycięzca otrzymuje dyplom tyflograficzny.
- 4.8. IDOL w kategorii PRODUKT ROKU - produkt zaprezentowany na wystawie REHA, który w głosowaniu (do urny) został uznany za najlepszy w dziedzinie rehabilitacji niewidomych i słabowidzących.
Kategoria ta dotyczy wyłącznie konkursu krajowego.
Zwycięzca otrzymuje dyplom tyflograficzny.
- 4.9. ANTYIDOL – wskazanie negatywnego przykładu, który pokazuje brak empatii dla Środowiska, na przykład poprzez unikanie kontaktów z niewidomymi i słabowidzącymi w swoim otoczeniu, niestosowanie się do zasad społecznej solidarności, empatii, integracji i dostępności.
Kategoria ta dotyczy wyłącznie konkursu krajowego i może być organizowana albo pomijana, zgodnie z coroczną decyzją Kapituły.
ANTYIDOL, jeśli dojdzie do jego wyboru, otrzymuje dyplom graficzny.
- 4.10. Światowy IDOL – wybitny niewidomy, spełniający merytoryczne kryteria z punktu 4.1 i 4.2. Laureat przyjmuje zaszczytny tytuł WORLD IDOL OF THE BLIND AND VISUALLY IMPAIRED (Światowy IDOL Niewidomych i Słabowidzących, w skrócie Światowy IDOL).

5. Zasady dotyczące zgłaszania kandydatów

- 5.1. Każdy może zgłosić Kandydata w kategoriach, w których ta forma jest przez niniejszy Regulamin przewidziana, a więc w kategoriach: 4.2 do 4.6, 4.9 i 4.10. Zgłoszeń należy dokonywać zgodnie z ustalonym przez Kapitułę trybem i we wskazanym terminie za pomocą formularza zamieszczonego na stronie internetowej Fundacji www.idol.szansadlaniewidomych.org.
- 5.2. **Zgłoszenie osoby fizycznej** powinno zawierać: imię i nazwisko, tytuł naukowy i miejsce pracy lub realizowanej działalności społecznej, krótki opis działań, zarówno na rzecz Środowiska, jak i w innych dziedzinach, w których kandydat osiąga sukcesy (do 800 znaków).
- 5.3. **Zgłoszenie osoby prawnej** powinno zawierać: nazwę instytucji, miejsce realizowanej działalności, krótki opis działań na rzecz Środowiska, listę osiągnięć (do 800 znaków).
- 5.4. a. Kandydatem w konkursie wojewódzkim nie może ponownie być osoba fizyczna lub prawna, która została IDOLEM Wojewódzkim w poprzednich edycjach KONKURSU IDOL.
b. Kandydatem w konkursie wojewódzkim i krajowym nie może być osoba fizyczna lub prawna, która została IDOLEM Krajowym w poprzednich edycjach KONKURSU IDOL (z wyjątkiem kategorii 4.7).
c. Kandydatem na IDOLA Światowego nie może być IDOL Światowy wybrany w trakcie poprzednich edycji KONKURSU IDOL .
- 5.5. **Kandydaci potwierdzają chęć udziału w Konkursie.** W przeciwnym przypadku nie mogą być poddani pod głosowanie; potwierdzenia powinny być przesłane pocztą e-mail na adres: idol@szansadlaniewidomych.org.
Kandydaci w konkursie światowym potwierdzają zgodę na adres: idol@chancefortheblind.org.

- 5.6. Kandydatów w Konkursach wojewódzkich opiniują wojewódzkie punkty Fundacji, a w Konkursie krajowym i światowym biuro centralne Fundacji.
- 5.7. Kapituła weryfikuje zgłoszenia i zatwierdza listy kandydatów w poszczególnych kategoriach i województwach. Ustala również ostateczną listę kandydatów w Konkursie krajowym i światowym.
- 5.8. Głosowanie może się rozpocząć po zamknięciu i opublikowaniu listy kandydatów.
- 5.9. Odrzucane są głosy nieprawidłowe, np. oddane z jednego adresu IP, przez tę samą osobę wielokrotnie i/lub farmy adresów e-mail.
- 5.10. W Konkursie krajowym biorą udział zdobywcy pierwszych, drugich i trzecich miejsc w konkursach wojewódzkich. Dodatkowo Kapituła może zaproponować kolejnych kandydatów, którzy nie mają rekomendacji wojewódzkich, ale mogą się poszczycić znakomitą, ogólnopolską działalnością na rzecz Środowiska, wywodzący się z kogoś z regionów.
- 5.11. Regulamin nie ustala liczby kandydatów zgłoszonych do Konkursów wojewódzkich, Konkursu krajowego i światowego.

Kandydat na IDOLA w Konkursach wojewódzkich lub krajowym będący osobą fizyczną musi spełniać poniższe Kryteria:

 - a. jest obywatelem Polski, pracuje w Polsce lub dla Środowiska;
 - b. cieszy się nieposzlakowaną opinią;
 - c. jego działalność i pozytywna postawa znane są w Środowisku i poza nim;
 - d. zasługuje na wyróżnienie przez pracę na rzecz Środowiska;

W Konkursie światowym kandydat może się pochwalić pracą o istotnym znaczeniu dla światowej społeczności niewidomych.
- 5.12. KONKURS IDOL nie może służyć celom marketingowym firm prowadzącym działalność gospodarczą. Nie dotyczy kategorii 4.7 i 4.8.
- 5.13. Produkty kandydujące w kategorii 4.8 (PRODUKT ROKU) mogą zgłosić wszelkie firmy obecne na światowym rynku tyflorehabilitacyjnym, ale wystawcy obecni na regionalnych i na krajowej wystawie REHA dostają dodatkowo 10% głosów, które faktycznie otrzymali w głosowaniu. Produkty obecne na polskim rynku tyflorehabilitacyjnym dostają dodatkowo kolejnych 10% faktycznie oddanych na nie głosów.
- 5.14. Zgłoszeń produktów należy dokonać przed krajową Konferencją w ustalonym przez Kapitułę terminie poprzez formularz zgłoszeniowy zamieszczony na stronie Fundacji: www.idol.szansadlaniewidomych.org (dla głosowania polskich Internautów) i www.idol.chancefortheblind.org.
- 5.15. Dla umożliwienia udziału w Konkursie podmiotom zagranicznym, Władze Fundacji przygotowują formularze w języku angielskim. Władze Fundacji starają się załatwić kolejne tłumaczenia na języki obce, by ułatwić głosowanie Środowisku na całym świecie.
- 5.16. W KONKURSIE IDOL w kategorii 4.7 (FIRMA ROKU) biorą udział firmy obecne na światowym rynku tyflorehabilitacyjnym. Wystawcy obecni na wystawach REHA regionalnych i na krajowej REHA dostają dodatkowych 10% głosów faktycznie na nie oddanych. Podobnie firmy obecne na polskim rynku tyflorehabilitacyjnym dostają dodatkowych 10% otrzymanych głosów.

Głosowanie będzie realizowane jak w przypadku punktu 5.14.

6. Reguły dotyczące głosowania:

- 6.1. Kandydaci, którzy zdobędą największą liczbę głosów w głosowaniu Internautów, zatwierdzeni przez Kapitułę, będą uhonorowani tytułem IDOLA wojewódzkiego,

krajowego, względnie światowego. Kandydaci, którzy zajmą drugie i trzecie miejsce, otrzymają tytuł Wyróżniony w Konkursie IDOL.

- 6.2. Głosowanie odbywa się wyłącznie za pośrednictwem formularzy internetowych zamieszczonych na wyżej wskazanych stronach.
- 6.3. Głosujący dokonują wyboru spośród Kandydatów znajdujących się na listach kandydatów zatwierdzonych i ogłoszonych przez Kapitułę.
- 6.4. Po zamknięciu każdego głosowania KONKURSU IDOL zbiera się Kapituła, która podejmuje ostateczne decyzje dotyczące wyboru laureatów wojewódzkich, krajowych i światowych.
- 6.5. Kapituła podejmuje decyzje w głosowaniu jawnym.
- 6.6. Obrady Kapituły są ważne, gdy wszyscy jej członkowie zostali zawiadomieni o jej posiedzeniu i głosowaniu, bez względu na to, ilu ostatecznie członków weźmie udział w głosowaniu.
- 6.7. W razie równej liczby głosów, decyduje głos Przewodniczącego Kapituły.
- 6.8. W obradach Kapituły może wziąć udział Zarząd i rada Fundatorów Fundacji niezależnie od tego, czy ich członkowie są członkami Kapituły. Ich przedstawiciele nie mają jednak prawa głosu.
- 6.9. Przewodniczący Kapituły lub osoba przez niego upoważniona podpisuje protokół z głosowania Kapituły – stosownie do poszczególnych etapów Konkursu: przed wojewódzką lub krajową REHA oraz w trakcie krajowej Konferencji REHA, zależnie od kategorii Konkursu.
- 6.10. IDOLA SPECJALNEGO wskazują i wybierają w głosowaniu Członkowie Rady Fundatorów Fundacji po przeprowadzeniu konsultacji ze Środowiskiem.

7. Wyniki

- 7.1. Konkursy wojewódzkie trwają maksymalnie od momentu ich ogłoszenia do czasu wojewódzkich Konferencji REHA. Najpierw trwa etap zgłaszania kandydatów, następnie ich weryfikacja przez Kapitułę, ogłoszenie przez nią listy kandydatów, po czym następuje bezpośrednie lub internetowe głosowanie. Ich wyniki są przedstawiane podczas ww. wojewódzkich Konferencji.
- 7.2. Zdobywcy pierwszych, drugich i trzecich miejsc w wojewódzkich Konkursach stają się automatycznie kandydatami w Konkursie krajowym.
- 7.3. Ogłoszenie wyników Konkursu krajowego i światowego następuje podczas centralnej Konferencji REHA.
- 7.4. Wyniki Konkursu są następnie przedstawiane Środowisku oraz mediom, do których Fundacja ma dostęp.
- 7.5. Wyniki oraz wybrani IDOLE są przedstawiani również w biuletynie pokonferencyjnym Fundacji, w miesięczniku HELP, w innych materiałach promocyjnych i informacyjnych Fundacji oraz na jej stronach internetowych.

8. Postanowienia końcowe

- 8.1. Zgłaszanie Kandydatów w Konkursie IDOL może nastąpić wyłącznie poprzez formularz zgłoszeniowy dostępny na stronie internetowej Fundacji.
- 8.2. Wysłanie zgłoszenia oznacza akceptację niniejszego Regulaminu.
- 8.3. Rada Fundatorów Fundacji może przeznaczyć na nagrody dla laureatów specjalny fundusz, kiedy ekonomiczna sytuacja Fundacji to umożliwia. W takim przypadku Rada zdecyduje o wysokości nagród i o tym, komu należy je wręczyć.